Ilyas Baqa

TUĞAN İLYAS ANLIAK · TRANSDISCIPLINARY ARTIST & ENGINEER · BERLIN
studio@ilyas-baqa.com · ilyas-baqa.com · Instagram @ilyas_baqa

Künstler und Ingenieur (B.Eng. Maschinenbau; Masterstudium Human Factors an der TU Berlin), Berlin. Künstlerische Praxis seit 2021, seit 2026 mit Fokus auf künstlerischer Forschung.

Kinetische Kunst & Soft Robotics · Biosensorik (GSR, EMG, HRV) · Technosomatik & trans* Embodiment · Algorithmische Bewegungsanalyse (MediaPipe, Python) · Industrielle Pneumatik & Mechatronik

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

seit 2021 — *Serie I*
Versuche: Körper und Intimität übersetzt in Mechanik, Daten und Raum; alle führen zu The Translation Device; fortlaufend

seit 2021 — Versuch 00 · Der Körper in Mechanik
Penile Transplant
Kinetisches Objekt, Silikonabgüsse & Seilzugmechanik; fortlaufend

2022 — Versuch 00.1
CyberSkin
Sensorhaut, Silikon & leitfähiger Faden

seit 2026 — Versuch 01 · Vorstudie
Algorithmic Somatics & Collapse Analyses
Der Körper in Daten: interaktive Bewegungsanalyse, Landmark-Netzwerke, Tanz- & Code-Performances

2026 — Versuch 01.1 · Kollaps-Analyse
Zahr & Tiryāq
Daten in Poesie: Gift und Gegengift, ein Paradox Rumis, gelesen in Bewegungsdaten

2026 — Versuch 02 · Vorstudie
Gel Gör Beni: Those Who Remained in Kadıköy
Performative Spiegelarbeit, Gesang und Gesichts-Landmark-Analyse, Berlin

seit 2026 — Versuch 03 · Hauptprojekt
The Translation Device: An Apparatus of Failed Attempts of Intimacy
Kinetische Rauminstallation & Biosensorik-Performance; in Entwicklung; Konzept und Machbarkeitsprototypen

2026 — Versuch 03.1 · Machbarkeitsstudie
Obedient Tremor
Performance-Studie mit dem 1:10-Prototyp von The Translation Device, Video

2026 — Versuch 03.2 · Machbarkeitsstudie
Kalp / Gönül
Puls, Mikrocontroller, Licht, Spiegel; Video

2026 — Versuch 03.3 · Machbarkeitsstudie
sil baştan (residual evidence)
Stimme, projizierte Konstruktionszeichnung, Face-Tracking, kinetische Membran mit Schrittmotoren, Licht; Video

2026

Versuch 03.4 · Studie

olsaydı

Interaktive Arbeit: 99 Momente einer kurzen Begegnung, per Simulated Annealing nach der Welt durchsucht, in der es geklappt hätte; Studie zum Thermodrucker von The Translation Device

seit 2026

Hesap (Serie II)

Werkserie algorithmischer Arbeiten zur Gegenwart; Messen als Abrechnung; fortlaufend

2026

II/01

Müstehcenlik Algoritması (Der Obszönitäts-Algorithmus)

Abgeschlossenes Werk. Tanzperformance mit selbst entwickeltem Obszönitätsindex auf Basis von Pose Estimation, der die „Obszönität" der Bewegung misst; Instagram-Reel, über 165.000 Aufrufe, geteilt u. a. von TGEU (Transgender Europe) und Uykusuz

2026

II/02

HTTP 451 (Erişim engellendi)

Performance mit zwei selbst gebauten Zählern, die nur mit dem Herzschlag des Performers aufleuchten; Projektion, Pulssensor, Mikrocontroller; Video

2026

II/03

DURAK 12022 (a recursive gaze)

Performance mit Pose-Tracking in Echtzeit; ein projiziertes Lichtraster verformt sich mit jeder Geste und fällt zurück auf Körper und TPU-Membran; Video

2022

Reshape Matter

Partizipatives Bauprojekt für queere und trans* BIPOC-Personen; Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung, Wagenplatz Kanal e.V., Berlin

AUSBILDUNG & FORSCHUNG

seit 2025

M.Sc. Human Factors (laufend), Technische Universität Berlin

Psychologie trifft Ingenieurwesen und Informatik: Kognitions- und Automationspsychologie, Neuroergonomie, Psychophysiologie & Biosensorik, empirische Forschungsmethoden

2017–2022

Studium Maschinenbau, Konstruktionstechnik, Berliner Hochschule für Technik

Ganzheitliche Produktentwicklung: Festigkeit und Betriebsfestigkeit, Leichtbau, numerische Methoden & Optimierung, Mehrkörperdynamik; Kinetik, Mechatronik & Bionik

2012–2016

B.Eng. Maschinenbau, Hochschule Düsseldorf

Technische Mechanik, Konstruktion und Produktentwicklung

AUSGEWÄHLTE BERUFSERFAHRUNG

2023–2024

Continuum Innovation, Forschung & Entwicklung

BLDC-Antriebe, Sensorsysteme

2019–2021

Novoluto, Forschung & Entwicklung, Werkstudent, dann Technical Specialist

Echtzeit-Klassifikation von Sensordaten, Signalverarbeitung, Machine Learning (MATLAB/Simulink)

2016–2019

Fraunhofer IPK, Studentische Hilfskraft

Automatisierung, SPS-Programmierung